

SPEC

美術 / Production Designer / Art Director

福島 奈央花 / Naoka Fukushima

神奈川県出身。

多摩美術大学 環境デザイン学科 建築デザインコースを経て、演劇、コンテンポラリーダンスなどを中心に舞台美術家として活動、美術コーディネーターとして様々な海外カンパニー公演のクリエイションに参加。後に 映画、広告、MVなども手掛ける。

2021年 SPEC所属。

■MOVIE

2023年公開予定 伊藤ちひろ監督 『サイド・バイ・サイド』

2023年公開予定 伊藤ちひろ監督 『ひとりぼっちじゃない』

2022年 玉田真也監督 『そばかす』

2020年 内山拓也監督 『佐々木、イン、マイマイン』

2020年 行定勲監督 『劇場』 - 舞台美術

2019年 イム・デヒョン監督 『ユンヒへ / 윤희에게』 - 釜山国際映画祭 2019 ワールドプレミア上映

2018年 玉田真也監督 『あの日々の話』 - 東京国際映画祭 2018 日本映画スプラッシュ部門選出

2018年 深田晃司監督 『ジェファソンの東』

2017年 小林達夫監督 『It girls:Anytimes Smokin' Cigarette』 - 東京国際映画祭 2017 ワールドプレミア上映

■CLIENTS

アース製薬 / アメリカン・エクスプレス / 花王 / サイクラーズ / シオノギヘルスケア / 東芝 / 日本経済新聞

AC JAPAN / Activision Blizzard Japan / Amazon Music / ANA / BETSUDAI / Canon /

NTT communications / Panasonic / SMBC GMO PAYMENT / YAMAHA /

■MV

クボタカイ / 崎山蒼志 / ズーカラデル / センチミリメンタル / 羊文学 / りりあ。 /

AK-69 / Charisma.com / indigo la End / King Gnu / SixTONES / Uru 他多数

■舞台

2022年 玉田企画 『영(ヨン)』

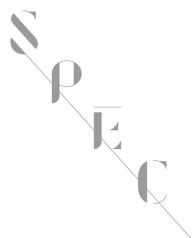
2021年 岡本令+中山求一郎 2人芝居 『ダニーと紺碧の海』

2019年 今泉力哉と玉田企画 『街の下で』 今泉力哉・玉田真也 作・演

2019年 イギリス・ロンドン 『BIYOND THE HORIZON』 BUTE THEATRE セットデザイン

2018年 アフリカ・ルワンダ共和国 『Ubumuntu Arts Festival 4th edition』 総合メインステージデザイン

2012年 『ACTLESS -Route 55』 堤幸彦監督・演出 他多数



SPEC / スペック

153-0061 東京都目黒区中目黒1-3-8 WATANABE BUILDING 6F

6F 1-3-8 Nakameguro Meguro-ku, Tokyo 153-0061 JAPAN

Tel : 03 6303 4320 Fax : 03 6303 4610

Web : spec-management.jp Mail : tsukada@spec-888.jp