

SPEC

Producer/Manager

朝本美可 / Mika Asamoto

1987年 CM制作会社 太陽企画入社

1989年～キリンビール「一番搾り」商品開発、広告制作に携わる

2001年 大塚製薬ポカリスエット 世界初「宇宙CM」プロジェクトに参加

2002年 太陽企画退社

2003年 FLAGに参加

*キリンビール「モルトスカッシュ」

タナカノリュウキ氏と共に商品開発及び広告制作をプロデュース

同作品よりグラフィック制作のプロデュースも本格始動

2004年 日清カップヌードル「宇宙撮影CM」をコーディネート

*ロシア宇宙庁とのネゴシエーションを担当

2011年 NIKON D800 ハリウッドプロジェクト参加

ショートムービー [Through the lens] の原案及びプロデュースを担当

2016年 FLAG、ADK アーツと統合。

2017年 ADK アーツ退社。フリーへ。

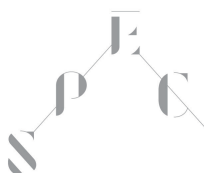
2019年 Hatch/SPEC へ合流

プロデュースとクリエイターマネジメントとマルチで活動中

過去の主なクライアント

キリンビール/SUNTORY/大塚製薬/味の素/TOYOTA/SUBARU/資生堂/KANEBO/東京エレクトロン/ファイザー

その他、外資エンターテインメント & アミューズメント企業など多数



SPEC / スペック

153-0061 東京都目黒区中目黒1-3-8 WATANABE BUILDING 6F

6F 1-3-8 Nakameguro Meguro-ku, Tokyo 153-0061 JAPAN

Tel : 03 6303 4320 Fax : 03 6303 4610

Web : spec-management.jp