

SPEC

Editor, VFX Compositor

飯嶋 宏樹 / Hiroki Iijima

2019 SPEC 所属

2011 - 2019 カナダのスタジオで Nuke コンポジターとして、映画・TV シリーズなどに携わる
(DNEG Vancouver, Atomic Fiction, Flamestore, SPIN VFX, Encore, Zoic Studios)

2002 - 2010 HAKUHODO Products REDHILL 所属

1999 - 2002 McRay 所属

日本ではオフライン編集からオンラインまで、海外では映画・TV シリーズの実写 CG 合成に携わる
現在も国内・海外で、プロジェクトベースで活動中。

使用機材は Adobe Premiere Pro, AVID Media Composer, Foundry Nuke, Autodesk Flame, After Effects, etc.

2019 SPEC

2011 - 2019 DNEG Vancouver, Atomic Fiction, Flamestore, SPIN VFX, Encore, Zoic Studios

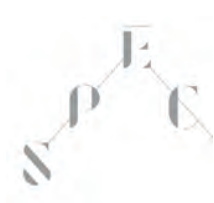
2002 - 2010 HAKUHODO Products REDHILL

1999 - 2002 McRay

As a Nuke Compositor, I work on feature films and TV shows in Canada. In Japan,

I'm an offline editor for commercial film. I have an offline to online project depends on the show.

Skill: Foundry Nuke, Autodesk Flame, After Effects, Adobe Premiere Pro, AVID Media Composer, etc.



SPEC / スペック

153-0061 東京都目黒区中目黒1-3-8 WATANABE BUILDING 6F
6F 1-3-8 Nakameguro Meguro-ku, Tokyo 153-0061 JAPAN

Tel : 03 6303 4320 Fax : 03 6303 4610

Web : spec-management.jp Mail : mika@spec-888.jp