

# SPEC

Production designer

我妻 弘之 / Hiroyuki Wagatsuma

1978年宮城県生まれ。

武蔵野美術大学空間演出デザイン学科卒業後、2004年から美術監督の種田陽平氏、原田満生氏に師事。

多数の作品に参加したのち、2010年ヌーヴェルヴァーグに入社。

2014年に退社、フリーランスとして活動。

## 【WORKS】

### ■ MOVIE

2019秋公開予定『蜜蜂と遠雷』 Production Designer

2019 『マスカレード・ホテル』 Asst. Art Director

2018 『北の桜守』 Art Director

2018 『追捕 MANHUNT』 Asst. Art Coodinator

2017 『帝一の國』 Art Director

2015 『ソロモンの偽証』 Art Director

2014 『バンクーバーの朝日』 Asst. Art Director

2014 『テルマエ・ロマエ 2』 Art Director

2013 『舟を編む』 Set Designer

2012 『テルマエ・ロマエ』 Asst. Art Director

2010 『パーマネント野ばら』 Art Director

2009 『蘇りの血』 Art Director

2009 『スノープリンス 禁じられた恋のメロディ』 Art Director

2009 『少年メリケンサック』 Asst. Art Director

2008 『カメレオン』 Art Director

2008 『歓喜の歌』 Art Director

### ■ TV(Television) drama

2018 『シグナル』長期未解決事件捜査班 Production Designer

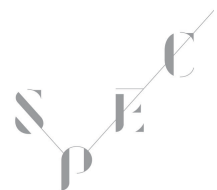
2018 『wowow 連続ドラマ W イノセント・デイズ』 Production Designer

2017 『wowow 連続ドラマ W 沈まぬ太陽』 Art Director

2015 『サイレン』 Production Designer

### ■ CM

au / アサヒ飲料 / キリンビール / トヨタ自動車 / マクドナルド / ABCマート / GREE / JT / SONY 他多数



SPEC / スペック

153-0061 東京都目黒区中目黒1-3-8 WATANABE BUILDING 6F

6F 1-3-8 Nakameguro Meguro-ku, Tokyo 153-0061 JAPAN

Tel : 03 6303 4320 Fax : 03 6303 4610

Web : [spec-management.jp](http://spec-management.jp) Mail : [info@spec-888.jp](mailto:info@spec-888.jp)