

SPEC

Cinematographer

河西 宏一 / Hirokazu Kawanishi

- 2001 株式会社アマナ
- 2003 伊島薫氏に師事後、スチールカメラマンのキャリアスタート
- 2005 シネマトグラファーとしても活動開始
- 2017 SPEC所属

現在、スチールでは広告・雑誌・グラビア等、そしてムービーでは主にCM・PVで活動。
両分野での経験があることから、ムービー・スチールの連動撮影がセールスポイント。
その他に、チャリティーアート展に関連して、世界各地でドキュメンタリーを撮影。

CM

青山商事 / アサヒ飲料 / アース製薬 / アルペン / 伊藤ハム / 花王 / キッコーマン / クラシエ / 小学館 / 積和不動産 / セブン・イレブン・ジャパン / ジャパネットたかた / 第一生命 / 大正製薬 / ダスキン / KFC / 日本 피자ハット / ネスレ日本 / ハウス食品グループ本社 / パナソニック / 丸美屋 / 三菱東京UFJ / 山崎製パン / メニコン / ライオン / ロート製薬 / ECC / JSTORM / JR東海 / NTT西日本 / KIRIN / TOYOTA / YANASE / Visa 他多数

GRAPHIC

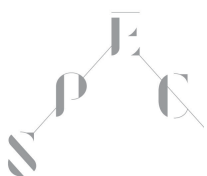
東海ゴム / DMN.COM / GALAXY×SKE48 / HONDA / LEONARD / new balance / NIKE / OPPEN COSMETICS / SIMMONS BED 他多数

PV

AKB48 / 家入レオ / 乃木坂46 / 忘れらんねえよ

その他

2010年 チャリティーアート展 『ROSES.』出展



SPEC / スペック

153-0061 東京都目黒区中目黒1-3-8 WATANABE BUILDING 6F
6F 1-3-8 Nakameguro Meguro-ku, Tokyo 153-0061 JAPAN
Tel : 03 6303 4320 Fax : 03 6303 4610
Web : spec-management.jp Mail : hiwada@spec-888.jp