

SPEC

Cinematographer

吉田 明義 / Akiyoshi Yoshida

- 2002 日本大学法学部卒業
- 2004 映画美学校卒業
- 2006 撮影助手として、カメラマンの片平長義氏とKIYO氏に師事する。
- 2012 カメラマンとして独立
- 2014 SPEC所属

日本大学卒業後、映画美学校にて映像制作を学ぶ。

その後、カメラマンの片平長義氏とKIYO氏に師事し、2012年に独立。

デビュー作は、ミュージッククリップ・平原綾香『Not A Love Song』(2012年)。

以後、主にCM & PVで、カメラマンとして多数の作品に参加している。

作品

CM

アクサ生命 / アクサダイレクト / イオン / イトー・ヨーカドー / キリンビバレッジ / ケイノウ / 資生堂 / 大鵬薬品工業 / トヨタ自動車 / 日産自動車 / 日清食品 / 日本コカ・コーラ / 任天堂 / 野村證券 / 久光製薬 / 三菱自動車 / ユーキャン / 楽天 / AXA / BOAT RACE振興会 / Cygames / DeNA / JR東日本 / LOTTE / NTT東日本 / Microsoft / OLYMPUS / PUMA / shu uemura / SONY / TOYO TIRES / YAMAHA 他多数

PV

嵐 / コブクロ / 神聖かまってちゃん / 水曜日のカンパネラ / 平原綾香 / N'嵐川BOYS
AKB48 / amazarashi / Base Ball Bear / KAT-TUN / TANAKA ALICE / UVERworld

WEB MOVIE

- 「Pepper the Movie『404』」
- 「大丸300周年記念WEBドラマ『1/6ドールの彼女』」
- 「BRIDGESTONE cycle WEB MOVIE 『そして、走り始める』」

映画

「We are REDS ! THE MOVIE ~開幕までの7日間~」



SPEC / スペック

153-0061 東京都目黒区中目黒1-3-8 WATANABE BUILDING 6F
6F 1-3-8 Nakameguro Meguro-ku, Tokyo 153-0061 JAPAN
Tel : 03 6303 4320 Fax : 03 6303 4610
Web : spec-management.jp Mail : tsukada@spec-888.jp